

Załącznik  
do Uchwały Nr 14/2024  
Zarządu Powiatu Jarosławskiego  
z dnia 13 czerwca 2024 r.

**WNIOSEK**  
**O PRYZNANIE NAGRODY ROCZNEJ ZA ROK 2023**  
dla Konrada Sawińskiego – Dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich

Miejscowość: **Jarosław**

Data: 13 czerwca 2024 r.

**Muzeum w Jarosławiu**  
**Kamienica Orsettich**  
**ul. Rynek 4**  
**37-500 Jarosław**

.....  
(nazwa i siedziba podmiotu)  
**Zarząd Powiatu Jarosławskiego**

.....  
(organ uprawniony do wnioskowania  
o przyznanie nagrody rocznej)

**Pan**  
**Kamil Dziukiewicz**  
**Starosta Jarosławski**  
.....  
(adresat wniosku)

**1. Imię (imiona) i nazwisko kierownika podmiotu:**

Konrad Sawiński

**2. Pełniona funkcja (zajmowane stanowisko) przez kierownika podmiotu wraz z zakresem pełnionych obowiązków:**

Zajmowane stanowisko – Dyrektor Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich

Zakres obowiązków:

1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem i realizacją zadań Muzeum.
3. Odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej Muzeum, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.2023.1270 t.j. ze zm.).
4. Ustala plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
5. Dokonuje zmian w planie finansowym.
6. Podejmuje starania w celu pozyskania środków finansowych na działalność statutową z innych źródeł niż budżet Organizatora.
7. Dyrektor zapewnia:

- a) Dokonywanie wydatków w sposób celowy i oszczędny, dążąc do uzyskania jak najlepszych efektów zdanych nakładów,
- b) Racjonalne gospodarowanie mieniem Muzeum i należyta jego ochronę,
- c) Optymalną strukturę organizacyjną Muzeum oraz racjonalną politykę zarządzania zasobami ludzkimi, umożliwiającą pełną realizację celów i zadań wynikających z Umowy uzyskanie zakładanego w planie finansowym Muzeum poziomu przychodów,
- d) Realizację planu finansowego, remontowego, inwestycyjnego oraz działalności na dany rok,
- e) Racjonalizację kosztów funkcjonowania Muzeum,
- f) Bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Muzeum,
- g) Szczegółowe rozliczanie otrzymanych dotacji celowych,
- h) Przygotowywanie i przeprowadzanie postępowań o udzielenie zamówień publicznych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz regulacjami wewnętrznymi Muzeum.

### **3. Data objęcia funkcji (stanowiska) w podmiocie:**

od dnia 1 lipca 2022 r. – p.o. Dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich

od dnia 1 lutego 2023 r. – Dyrektor Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich

### **4. Wysokość przeciętnego wynagrodzenia kierownika podmiotu za okres wnioskowany:**

9 750,00 (słownie złotych: dziewięć tysięcy siedemset pięćdziesiąt 00/100)

### **5. Proponowana wysokość nagrody rocznej wraz z uzasadnieniem jej wysokości:**

W związku ze spełnieniem przesłanek wymaganych do przyznania nagrody rocznej proponuje się nagrodę w wysokości 10 000 zł

Zgodnie z art.10 ust 7 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2136), wysokość nagrody rocznej nie może przekroczyć trzykrotności ich przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w roku poprzedzającym rok przyznania nagrody.

### **6. Przesłanki przyznania nagrody rocznej wraz z uzasadnieniem:**

W 2023 roku Muzeum prowadziło szeroką działalność, w szczególności:

#### **I. W zakresie gromadzenia, opracowywania i ewidencjonowania zbiorów:**

1. Na bieżąco pozyskiwano zbiory, które zostały zakwalifikowane odpowiednio do wpisu do inwentarzy muzealnych, inwentarzy bibliotecznych lub rejestrów pomocniczych.
2. Pozyskano 23 obiekty, które zakwalifikowano do wpisu do inwentarzy działowych Muzeum, w tym: 7 obiektów do zbiorów historyczno-artystycznych, 15 obiektów do zbioru fotografii archiwalnej (fotografie, albumy), 1 obiekt do Archiwum Akt Dawnych – teka dokumentów.
3. W depozyt przyjęto 1 obiekt: Exlibris Biblioteki im. Dzieduszyckich we Lwowie.
4. Do zbiorów bibliotecznych pozyskano łącznie 61 pozycji książkowych oraz 5 tytułów czasopism, które wzbogaciły księgozbiór biblioteki muzealnej będącej bazą naukową dla pracowników Muzeum, a także czytelników z zewnątrz.
5. Dla pozyskanych obiektów zostały opracowane karty ewidencyjne.
6. Na bieżąco dokonywano także wpisów do rejestrów pomocniczych oraz wywiązywano się z obowiązku sprawozdawczości statystycznej.

7. Na podstawie zarządzenia Dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich przeprowadzono pełną inwentaryzację zbiorów (kontynuacja prac Komisji Skontrolnej w 2024 r.), ujętych w następujących inwentarzach i rejestrach pomocniczych
8. Na bieżąco wykonywano dokumentację fotograficzną dla pozyskiwanych i wypożyczanych obiektów, a także dokumentację fotograficzną dotyczącą wystaw i wydarzeń organizowanych przez Muzeum.
9. Pierwsze zabytki z Jarosławia na portalu wirtualnego Muzeum Dziedzictwa Kresów. Pierwsze notki katalogowe niezwykle cennych zabytków ze zbiorów placówki właśnie ukazały się na portalu. Sfotografowano i zeskanowano aż 287 obiektów, zarówno tych przechowywanych w Jarosławiu, jak i znajdujących się na co dzień w oddziale – Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczu.

## **II. W zakresie konserwacji oraz poprawy warunków przechowywania i udostępniania zbiorów:**

1. Ważnym zadaniem pracowni konserwatorskiej jest stałe monitorowanie warunków klimatycznych, panujących na ekspozycjach muzealnych, a także w magazynach zbiorów. Pracownicy pracowni konserwatorskiej wykonywali okresowe analizy wyników codziennych pomiarów temperatury i wilgotności w pomieszczeniach Kamienicy Orsettich, a także Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczu.
2. Działania własnej pracowni konserwatorskiej – przygotowanie konserwatorskie eksponatów na bieżące wystawy czasowe własne oraz wypożyczanych na wystawy do innych muzeów, a także prowadzenie bieżących prac konserwatorskich.
3. Zlecono wykonanie podmiotom zewnętrznym pełnej konserwacji 40 obiektów, tj.: 38 zabytków archeologicznych, z przeznaczeniem do ekspozycji na nowej wystawie stałej pn. „Na pograniczu... Najstarsze dzieje ziemi jarosławskiej” oraz 2 wazy majolikowe z motywem tanecznego kręgu, projektu Jana Szczepkowskiego.
4. W ramach projektu „Konserwacja mebli z pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczu – etap IV”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu rządowego „Wspieranie działań muzealnych” przeprowadzono pełną konserwację 6 obiektów (2 stoły, sekretarzyk, gotownia, spluwaczka, kosz), stanowiących pierwotne wyposażenie rezydencji Dzieduszyckich w Zarzeczu.

## **III. W zakresie realizacji działalności wystawienniczej i udostępniania ekspozycji:**

1. Opracowanie scenariuszy i realizacja stałych wystaw:
  - 1) „Wielka Izba” – ekspozycja obrazująca reprezentacyjne pomieszczenie w kamienicy mieszczańskiej.
  - 2) „Lamus w Hawłowicach Górnych” – wystawa poświęcona dawnemu dworowi obronnemu w Hawłowicach Górnych. Na ekspozycji prezentowane są zabytki pozyskane podczas badań archeologicznych prowadzonych w obiekcie w latach 2003-2004, w tym renesansowe kafle wraz z modelem pieca, z którego pochodziły.
  - 3) „Jarosławscy malarze 1 poł. XX w.” (klatka schodowa i korytarz, I piętro Muzeum), na wystawie eksponowane są prace artystów działających w Jarosławiu lub związanych z Jarosławiem, m.in. Stanisława Kopystyńskiego, Zygmunta Millego.
  - 4) I piętro – sale z zainscenizowanymi wnętrzami mieszczańskimi: Salonik Eklektyczny, Jadalnia, Salonik Biedermeier, Sień górna, Pokój Paniński, Sala z Paskami, Salonik Secesyjny – wnętrza mieszczańskie z początku XX w., styl secesji austriackiej.
2. Opracowanie scenariuszy i realizacja stałych wystaw:
  - 1) „Beksiński. Czy znaczenie jest bez znaczenia?” – ekspozycja prowadząca przez różne okresy działalności artystycznej tego wybitnego twórcy rodem z Sanoka, od lat 50. aż do 2005 r., na której można było zobaczyć prawie 40 prac artysty: fotografie, rysunki, grafiki oraz malarstwo, któremu był wierny do końca życia, a także przedmioty osobiste należące do Beksińskiego (czynna od 13 października do 3 grudnia 2023 r.).

- 2) „Rysunki Jarosławia” – rysunki Mieczysława Demkowicza-Dobrzańskiego, H. Dunina, Józefa Kaniaka, Adolfa Popławskiego, Karola Weinziehera, Władysława Zakrzewskiego, prezentujące zabytkową architekturę Jarosławia i Pruchnika.
- 3) „Pozdrowienie z Jarosławia. O pocztówkach jarosławskich”, prezentująca historię jarosławskiej pocztówki, a także (przez jej pryzmat) historię Jarosławia jako miasta garnizonowego na przełomie XIX i XX wieku.
- 4) Seria „Mini-wystawy” – ekspozycja prezentowana przy wejściu do Muzeum: Ozdoby świąteczne (styczeń), Głowy królów Polski z apteki Wojciechowskiego (luty), Flizy holenderskie z pałacu w Sieniawie (marzec), Ozdoby wielkanocne (kwiecień), Miecze katowskie z dawnego Jarosławia (maj-czerwiec), Sztuka ludowa (lipiec-sierpień), Szczyty chorągwi i naczynia cechowe (wrzesień), Kości prehistorycznych zwierząt (październik).
3. Wystawy stałe w Muzeum Dzieduszyckich Oddział Muzeum w Zarzeczu:
  - 1) Rotunda – odtworzenie wyglądu sali bawialnej z czasów Magdaleny Morskiej.
  - 2) Sala ze Słonecznikami – ekspozycja obrazująca wyposażenie sali w czasach Magdaleny Morskiej.
  - 3) Prywatny Salonik – Pokój Dzienny – salon, w którym prezentowane są meble z pierwotnego wyposażenia pałacu w Zarzeczu.
  - 4) Sypialnia Pani Domu – na wystawie prezentowane jest łóżko należące do hrabiny Morskiej oraz czczotowe meble, na ścianach umieszczono kolorowane grafiki z jej albumu o Zarzeczu.
  - 5) Gotownia – pomieszczenie podrzędne względem pozostałych sal w układzie amfiladowym, miejsce porannej toalety i przygotowań do wyjścia.
  - 6) Gabinet Włodzimierza Dzieduszyckiego.
4. Wystawy czasowe – plenerowe:
  - 1) „Z garści wiatru” – wystawa fotografii przedstawiających konie arabskie, autorstwa prof. Mariusza Wideryńskiego.
  - 2) „Kobiety w historii polsko-węgierskiej” – w Ośrodku Kultury i Formacji Chrześcijańskiej im. Anny Jenke w dawnym Opactwie Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu zaprezentowano wystawę, przygotowaną przez Polski Instytut Badawczy i Muzeum w Budapeszcie wraz z Towarzystwem Rapperswilskim. Umiejscowienie wystawy w Jarosławiu było efektem współpracy Polskiego Instytutu Badawczego i Muzeum w Budapeszcie z Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich. Ekspozycja przedstawia sylwetki niezwykłych kobiet, które wstąpiły się we wspólnej historii Polski i Węgier.
  - 3) „Spacer po Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczu” – zaprezentowana w Arboretum w Bolestraszcach wystawa planszowa poświęcona Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczu.
  - 4) „Sam Spiegel. Jarosław – Hollywood. O kinach w Jarosławiu” – wystawa plenerowa opowiadająca historię kariery pochodzącego z Jarosławia producenta filmowego, Sama Spiegla, przygotowana we współpracy z Podkarpacką Komisją Filmową w ramach tegorocznego Podkarpackiego Szlaku Filmowego, który zagościł w Jarosławiu.
  - 5) „Autostrada skarbów” – wystawa z okazji EDA 2023, opowiadająca o wynikach archeologicznych badań ratowniczych poprzedzających budowę autostrady A4 na odcinku Radymno-Korczowa.
  - 6) „Poczet dawnych jarosławian” – znane są portrety najważniejszych postaci związanych z dawnym Jarosławiem z Anną Ostrogską czy Wilhelmem Orsettim na czele.

#### **IV. W zakresie działalności naukowej, edukacyjnej i kulturalnej:**

- 1) Wydawnictwa: Katalog wystawy czasowej pt. „Beksiński. Czy znaczenie jest bez znaczenia?”.
- 2) Edukacja:

- a) Oferta edukacyjna Muzeum skierowana do młodzieży szkolnej podzielona została na cztery bloki dedykowane przedszkolom, klasom I-III szkoły podstawowej, klasom IV-VIII szkoły podstawowej oraz szkołom ponadpodstawowym.
  - b) Część zaproponowanych przez muzealnych edukatorów zajęć realizowana była na tzw. „lekcjach wyjazdowych”, w szkołach na terenie Powiatu Jarosławskiego.
  - c) Łącznie odbyło się 83 (62 – Jarosław, 21 – Zarzecze) lekcje muzealne i warsztaty.
  - d) W ramach realizowanego przez Muzeum projektu edukacyjnego, współfinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odbyły się następujące wydarzenia: Złoty Wiek Jarosławia zagościł w Laszkach – w sobotę, 24 czerwca 2023 r., w Laszkach odbył się pierwszy piknik tematyczny „Spotkanie z żywą historią”, poświęcony propagowaniu dziedzictwa Złotego Wieku Jarosławia oraz Spotkanie z żywą historią w Pruchniku – w sobotę, 16 września 2023 r., Pruchnik gościł piknik z cyklu „Muzeum Dostępne”, zorganizowany przez Muzeum.
  - e) Ferie w Muzeum w Jarosławiu:  
W ramach Ferii odbyły się następujące zajęcia: Pieśni powstania styczniowego; Czy w Jarosławiu żyły mamuty? Ekskursja cudowna w kolędy Podkarpacia; Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć; Tajemnice jarosławskich rzemieślników.
  - f) Ferie w Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczu:  
W ramach Ferii odbyły się następujące zajęcia: Nauka kaligrafii – kształcenie zmysłu piękna; Drzewo genealogiczne – poznaj korzenie swojej rodziny; Moda w XIX wieku.
  - g) Wystawa zwycięskich prac konkursu „Dzieci i młodzież aktywnie – dziedzictwo i kultura”. W podcieniach kamienicy Orsettich zaprezentowano prace nagrodzone i wyróżnione w konkursie plastyczno-fotograficznym „Dzieci i młodzież aktywnie – dziedzictwo i kultura”, zorganizowanym przez Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia.
  - h) „Ballada o Złotym Oddziale” – opowieści o powstaniu styczniowym Wyjazdowe i stacjonarne lekcje muzealne o powstaniu styczniowym odbyły się w ramach projektu „Ballada o Złotym Oddziale”, który został dofinansowany ze środków Biura „Niepodległa” z Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864”. Niezwykłe zajęcia przeprowadzili rekonstruktorzy z 51 Drużyny Harcerzy i Harcerek Żuawi im. Signi 1863 z Rzeszowa.
  - i) Obchody Dni Fredrowskich w Surochowie: 18-19 czerwca 2023 r. w Surochowie świętowaliśmy 230. rocznicę urodzin Aleksandra Fredry. Dwudniowe Dni Fredrowskie, zorganizowane w miejscowości, w której na świat przyszedł wybitny komediopisarz, odbyły się we współpracy z Zespołem Szkolno-Przedszkolnym im. Aleksandra Fredry w Surochowie oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego.
  - j) Oprowadzania kuratorskie: W niedzielę 12 i 19 listopada 2023 r. odbyło się oprowadzania kuratorskie po wystawie czasowej „Beksiński. Czy znaczenie jest bez znaczenia?”, na którym kuratorzy wystawy przybliżyli przybyłym sylwetkę artysty oraz historię powstania prac prezentowanych na wystawie.
- 3) Spotkania, wykłady, prelekcje:
- a) “Wokół etnograficznych pasji Dzieduszyckich” – 21-22 września 2023 r. w pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczu odbyła się kolejna konferencja zorganizowana w ramach obchodów 200-lecia urodzin Włodzimierza Dzieduszyckiego, wybitnego ziemianina, przyrodnika, mecenasa sztuki i nauki, folklorysty i polityka.
  - b) Festiwal historyczny „Trzy Bramy”. Wydarzenie objęło cykl weekendowych popularno-naukowych wykładów. Realizacja festiwalu możliwa była dzięki otrzymaniu przez Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich dotacji w ramach programu Muzeum Historii Polski – „Patriotyzm Jutra”.

Od 7 do 22 października 2023 r., odbyły się wykłady opowiadające o najbardziej fascynujących epizodach z dziejów Jarosławia z XVI i początku XVII wieku. W ramach Festiwalu zorganizowano także warsztaty kaligrafii oraz spotkanie autorskie z pisarką Moniką Agopsowicz. Wydarzenia festiwalowe gościły nie tylko w Wielkiej Izbie kamienicy Orsettich, ale i w Wielkich Izbach innych XVII-wiecznych kamienic przy jarosławskim rynku – w kamienicy Gruszewiczów, Marysieńki oraz Rydzikowej.

- c) „Orzeł, Pogoń i Archanioł. Powstanie styczniowe i jego tradycje” – konferencja naukowa i koncert z okazji 160. rocznicy wybuchu powstania styczniowego. W sobotę i niedzielę, 30 września i 1 października 2023 r. w Muzeum odbyła się konferencja naukowa i koncert z okazji 160. rocznicy wybuchu powstania styczniowego. Wydarzenie oficjalnie zakończyło realizowany przez Muzeum projekt „Ballada o Złotym Oddziale”, który został dofinansowany ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864”.
  - d) Obrona Lwowa w 1918 roku według kapitana Stanisława Petrego - promocja książek – 13 lipca 2023 r. odbyło się spotkanie połączone z promocją dwóch niezwykłych opracowań kpt. Stanisława Petrego (1885-1943), poświęconych obronie Lwowa w 1918 roku: „Lwów 1918. Bitwa o Dworzec Główny” oraz „Naczelna Komenda Wojsk Polskich we Lwowie”. Obie publikacje ukazały się nakładem Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej. Wydarzenie zgromadziło wielu miłośników historii, na czele z przedstawicielami rodziny Petry – potomkami autora książek.
  - e) Prelekcja „Beksiński. Wizje życia i śmierci” – 22 listopada 2023 r. w Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich wykład wygłosiła Dorota Szomko-Osękowska – historyk sztuki, kustosz w Muzeum Historycznym w Sanoku. Wydarzenie odbyło się w związku z wystawą czasową „Beksiński. Czy znaczenie jest bez znaczenia?”.
  - f) Spotkanie autorskie „Znad modrego Dunaju po leniwy San. Czartoryscy z Pełkin” – w piątek, 8 grudnia 2023 r., odbyło się spotkanie z dr Iwoną Długoń – autorką książki „Znad modrego Dunaju po leniwy San. Czartoryscy z Pełkin”. Autorka opowiadała o przedstawicielach rodziny Czartoryskich, których gniazdem rodzinnym od połowy XIX wieku do 1945 r. były podjarosławskie Pełkinie.
- 4) Zgodnie ze swoim statutem Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich również w roku 2023 prowadziło działania artystyczne i upowszechniające kulturę.
- a) 20 maja 2023 r. w Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich oraz Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczcu odbyła się Noc Muzeów. Oprócz możliwości zwiedzania muzeów w nietypowych godzinach, na wszystkich chętnych czekały niezwykle atrakcje.

W Muzeum w Jarosławiu po raz pierwszy można było odwiedzić nowo zaaranżowaną jadalnię z czasów powstania styczniowego. Ściany pomieszczenia ozdobiła ręcznie malowana dekoracja, będąca dziełem muzealnych konserwatorów. W korytarzach kamienicy Orsettich można było spotkać tajemniczych gości: Pierrota i Colombine – marionetki animowane przez Henryka Hryniewickiego z Teatru Nemno oraz członków Grupy rekonstrukcyjnej Samodzielny Oddział Jana Karola Chodkiewicza. Klub Szachowy przy Hufcu ZHP Jarosław zorganizował także turniej i historyczne pojedynki szachowe.

W Muzeum Dzieduszyckich odbyła się prezentacja nowych eksponatów. Ogromną popularnością wśród zwiedzających cieszyła się także możliwość zwiedzenia rezydencji z Krystyną Dzieduszycką-Rycerską – przedstawicielką rodu Dzieduszyckich.

- b) Dzień Mamy w Powiecie Jarosławskim, z okazji Dnia Matki do Kół Gospodyń Wiejskich z Powiatu Jarosławskiego trafiły specjalne karnety upominkowe na bezpłatne zwiedzanie Muzeum z przewodnikiem. Akcję zorganizowało Starostwo Powiatowe w Jarosławiu.

- c) Europejskie Dni Archeologii, To trzydniowe święto poświęcone fascynującej nauce zagościło w Jarosławiu po raz drugi. W ramach EDA można było skorzystać z bezpłatnych zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej. Od 16 czerwca w Muzeum można było oglądać dwie wystawy, kryjące się pod wspólnym tytułem „Autostrada skarbów”. Ekspozycje opowiadały o znaleziskach archeologicznych z badań poprzedzających budowę autostrady A4 pomiędzy węzłem Radymno a Korczową, które trafiły do zbiorów Muzeum. Wieczorami, w każdy z trzech dni trwania Europejskich Dni Archeologii, spotykaliśmy się w Muzeum na ciekawych wykładach, poświęconych wyjątkowym znaleziskom archeologicznym z okolic Jarosławia
  - d) 4-6 sierpnia 2023 r. Jarosław i okolice gościły Podkarpacki Szlak Filmowy. Inicjatywa ta, realizowana od 2020 r. przez Podkarpacką Komisję Filmową, ma na celu edukację filmową, popularyzowanie kinematografii, twórców filmowych, dokumentowanie i upowszechnianie miejsc i historii związanych z powstałymi w regionie produkcjami. Jednym z współorganizatorów wydarzenia było także Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich.
  - e) 28 maja 2023 r. w parku w Zarzeczcu odbył się wyjątkowy pokaz mody damskiej i męskiej z XIX i początku XX wieku. Wydarzenie zorganizowane było przez Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczcu, Związek Rodowy Dzieduszyckich herbu Sas, Wójta Gminy Zarzecze oraz Centrum Kultury w Zarzeczcu.
  - f) 27 stycznia 2023 r. odbył się wyjątkowy koncert „Ekskursja cudowna w kolędy Podkarpacia”. W zabytkowych wnętrzach kamienicy Orsettich zabrzmiały dawne pieśni bożonarodzeniowe i noworoczne, pastoralki, pieśni gospodarskie i młodzieżowe oraz kolędy do tańca.
  - g) Lutnia w lamusie, kolejny z cyklu koncertów organizowanych w zabytkowym lamusie z XVI w. w Hawłowicach. Tym razem gościem koncertu był gambista Mateusz Kowalski. Wydarzenie było połączone z wręczeniem prof. Marianowi Wolskiemu Złotego Krzyża Zasługi.
  - h) Występ zespołu Profetti della Quinta. Występ światowej sławy zespołu, z repertuarem renesansowych i barokowych utworów z Włoch. Koncert odbył się 1 listopada 2023 r., a jego organizatorem było Stowarzyszenie Muzyka Dawna, we współpracy z jarosławskim muzeum.
  - i) Koncert „Lament żałosny na straszliwy pożar miasta Jarosławia”. Koncert zespołu CK Kapela, w oparciu o XVII w. poemat Wawrzyńca Chlebowskiego.
- 5) Na bieżąco prowadzono działania upowszechniające i promocyjne, współpracowano z mediami, w tym brano udział w audycjach telewizyjnych i radiowych, prowadzono stronę internetową oraz profil w mediach społecznościowych.

#### **V. W zakresie utrzymania budynku – Kamienicy Orsettich:**

1. Zgodnie z bieżącymi potrzebami prowadzono naprawy, remonty i przeglądy, a także inne czynności związane z utrzymaniem infrastruktury będącej w dyspozycji Muzeum oraz dokonywano bieżących zakupów wyposażenia.
2. Prace remontowe i konserwatorskie w kamienicy trwają od 2022 r. Łączny budżet tegorocznych inwestycji zewnętrznych wyniósł ponad 340 tysięcy złotych. W tym roku udało się przeprowadzić renowację podcieni oraz najbardziej zniszczonej ściany północno-wschodniej. Prace kosztowały ponad 190 tysięcy złotych, które pozyskano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Podkarpackiego Konserwatora Zabytków oraz przy wsparciu organizatora Muzeum, czyli Powiatu Jarosławskiego.
3. Przeprowadzono także gruntowny remont dachu, sfinansowany z dotacji wynoszącej prawie 150 tysięcy złotych ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego. Dach kamienicy Orsettich przeciekał od lat w sezonie jesienno-zimowym, co było spowodowane brakiem ogrzewania rynien i nieszczelnymi świetlikami na dachu. Dzięki przeprowadzonym pracom położone na poddaszu kamienicy pomieszczenia biurowe Muzeum nie będą już zalewane.
4. Tegoroczne prace objęły nie tylko część zewnętrzną zabytkowej kamienicy, ale i jej wnętrza. Na mocy podjętej współpracy z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Jarosławiu,

uczniowie CKZiU odbywali praktyki zawodowe w kamienicy Orsettich. Działalność uczniów obejmowała m. in. prace remontowe takie jak malowanie ścian czy układanie paneli w części biurowej Muzeum, przeprowadzono także gruntowny remont powstałego w latach 70. XX wieku muru odgradzającego ogród Muzeum od ulicy Trybunałskiej, renowację bram muzealnych, stworzenie i zamontowanie nowego systemu wystawienniczego dla wystaw plenerowych.

5. Niezwykle ważną inwestycją był także remont jednego z pomieszczeń na piętrze Muzeum. W miejscu dawnego magazynu do przechowywania zbiorów muzealnych powstała nowoczesna sala przeznaczona do prezentowania wystaw czasowych, w której mogą odbywać się także konferencje, wykłady i lekcje muzealne. Całkowity koszt realizacji zadania wyniósł 188 tysięcy złotych, z czego 150 tysięcy złotych to dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt został dodatkowo wsparty przez Fundację Leroy Merlin. Nowa sala wystaw czasowych znajduje się w tzw. oficynie nad Wielką Izbą kamienicy Orsettich, tj. w części budynku dobudowanej na przełomie XIX i XX wieku.
6. Przeniesienie magazynów muzealnych, we współpracy z Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, organizacja magazynów zewnętrznych.

#### **VI. W zakresie zadań organizacyjno-administracyjnych:**

1. Prowadzono na bieżąco obsługę organizacyjno-administracyjną Muzeum, w tym m.in. sporządzano plany i sprawozdania finansowe, prowadzono dokumentację kadrową i finansową, sekretariat jednostki oraz archiwum zakładowe.
2. Realizowano zadania związane z obsługą zwiedzających, obsługą ekspozycji muzealnych oraz sprzedażą biletów, materiałów i wydawnictw.
3. Ponadto realizowano inne zadania wynikające z przepisów prawa oraz analizy bieżących potrzeb jednostki.
4. Wnioskowano o środki zewnętrzne:

Przygotowano 4 wnioski o dofinansowanie zewnętrzne z różnych programów rządowych:

- 1) OCHRONA ZABYTKÓW 2024 – Jarosław, Kamienica Orsettich (1570-1583): prace renowacyjne przy elewacji - etap II;  
INFRASTRUKTURA KULTURY 2024 – "Miasto. O jarosławskim złotym wieku" – wystawa stała w Muzeum w Jarosławiu Kamienicy Orsettich;
- 2) EDUKACJA ARTYSTYCZNA 2024 – Z pędzlem i ołówkiem w pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczu;
- 3) - WSPIERANIE DZIAŁAŃ MUZEALNYCH 2024 – Konserwacja świecznika z rezydencji Czartoryskich w Weinhaus.
5. Nagrody i odznaczenia
  - 1) Starszy kustosz, Zofia Kostka-Bieńkowska otrzymała odznaczenie "Zasłużonej dla Kultury Polskiej", na wniosek dyrektora Muzeum.
  - 2) Na wniosek Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich prof. Marian Wołkowski-Wolski został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.
  - 3) Kustosz muzeum, Adriana Pobuta znalazła się w zespole nagrodzonym w konkursie Historyczne Wydarzenie Roku za przewodnik "Zarzecze. Siedlisko idealne", wydanym w ramach projektu, którego partnerem było Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich.
  - 4) Na wniosek Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uhonorował Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia.

#### **7. Opis wpływu nagrody rocznej na sytuację finansową podmiotu:**

Środki pieniężne na wypłatę wnioskowanej nagrody rocznej dla Dyrektora zostały zaplanowane w planie finansowym na rok 2024. Wypłata nagrody nie wpłynie negatywnie na płynność budżetową Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich.



**8. Załączniki do wniosku - zgodnie z § 6 ust. 1 pkt 12 uchwały Nr 307/2012 Zarządu Powiatu Jarosławskiego z dnia 21 września 2012 r. w sprawie w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania nagrody rocznej osobom kierującym niektórymi podmiotami prawnymi oraz wzoru wniosku o przyznanie nagrody rocznej:**

- a) sprawozdanie finansowe Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich za rok 2023,
- b) uchwała nr 1059/2024 Zarządu Powiatu Jarosławskiego z dnia 23 kwietnia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich za rok 2023,
- c) oświadczenie o terminowym regulowaniu przez podmiot zobowiązań publicznoprawnych,
- d) oświadczenie o nieprzekroczeniu maksymalnego rocznego wskaźnika przyrostu przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia u przedsiębiorców.

Podpisy wnioskodawców:

.....

**Kamil Dziukiewicz**

Przewodniczący Zarządu Powiatu

.....

**Krzysztof Cebulak**

Wicestarosta Jarosławski

.....

**Andrzej Wyczawski**

Etatowy Członek Zarządu

.....

**Barbara Stawarz**

Członek Zarządu

.....

**Marcin Zaborniak**

Członek Zarządu