

**UCHWAŁA NR XXIV/174/2026
RADY POWIATU JAROSŁAWSKIEGO**

z dnia 27 lutego 2026 r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wpisanie Muzeum
w Jarosławiu Kamienica Orsettich do Państwowego Rejestru Muzeów.**

Na podstawie art. § 1 ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r., w sprawie sposobu prowadzenia Państwowego Rejestru Muzeów, wzoru wniosku o wpis do Rejestru, warunków i trybu dokonywania wpisów oraz okoliczności, w jakich można zarządzić kontrolę w celu ustalenia, czy muzeum spełnia nadal warunki wpisu do Rejestru (Dz.U. Nr 91 poz. 567), art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385) oraz art. 12 pkt. 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1684),

Rada Powiatu Jarosławskiego uchwała, co następuje:

§ 1. Na wniosek dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wpisanie Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich do Państwowego Rejestru Muzeów.

§ 2. Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Jarosławskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady
Powiatu Jarosławskiego

Grażyna Strzelec

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385) dla potwierdzenia wysokiego poziomu merytorycznej działalności i znaczenia zbiorów Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzi Państwowy Rejestr Muzeów. Z dniem wpisu do Rejestru muzeum jest uprawnione do używania nazwy „muzeum rejestrowane” i korzysta ze szczególnej ochrony i pomocy finansowej państwa.

W dniu 10 lutego 2026 r. do Starostwa Powiatowego w Jarosławiu wpłynął wniosek dyrektora Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich o wpisanie Muzeum do Państwowego Rejestru Muzeów.

Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich to samorządowa instytucja kultury powiatu jarosławskiego, powołana 13 grudnia 1925 r. Od 1945 r. siedzibą Muzeum jest zabytkowa, późnorennesansowa Kamienica Orsettich przy Rynku w Jarosławiu, należąca do najcenniejszych mieszczańskich kamienic w Polsce. Muzeum gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory z zakresu historii miasta i regionu, archeologii, sztuki oraz kultury mieszczańskiej.

Muzeum prowadzi działalność wystawienniczą, przygotowując wystawy stałe i czasowe, m.in. „Beksiński. Czy znaczenie jest bez znaczenia?” (wystawa czasowa, 2023), „Miasto. O Jarosławskim Złotym Wieku” (wystawa stała od 2024 r.), „Dom, do którego nie wrócę... Lwów 1944-1946” (wystawa czasowa, 2025), działalność naukową, m.in. „Festiwal Trzy Bramy” (wydarzenie cykliczne od 2022 r.), działalność wydawniczą, m.in. cykliczne „Zeszyty Muzealne” (wznowione od 2024 r.), „Wyliczanki księżnej Anki” (koniec 2025 r.), realizuje projekty związane z ochroną i konserwacją zabytków, m.in. zakupiono nowoczesne wyposażenie do pracowni konserwatorskiej o wartości 100 tys. zł, a także realizuje prace konserwatorskie i restauracyjne przy budynku Muzeum, m.in. prace konserwatorskie przy attykach dachowych, prace rewitalizacyjne w ogrodzie na dziedzińcu Muzeum.

W 2025 roku instytucja obchodziła 100-lecie działalności (1925–2025), podkreślając swoją rolę jako ważnego ośrodka ochrony dziedzictwa kulturowego ziemi jarosławskiej.

W świetle powyższego podjęcie uchwały jest w pełni zasadne.